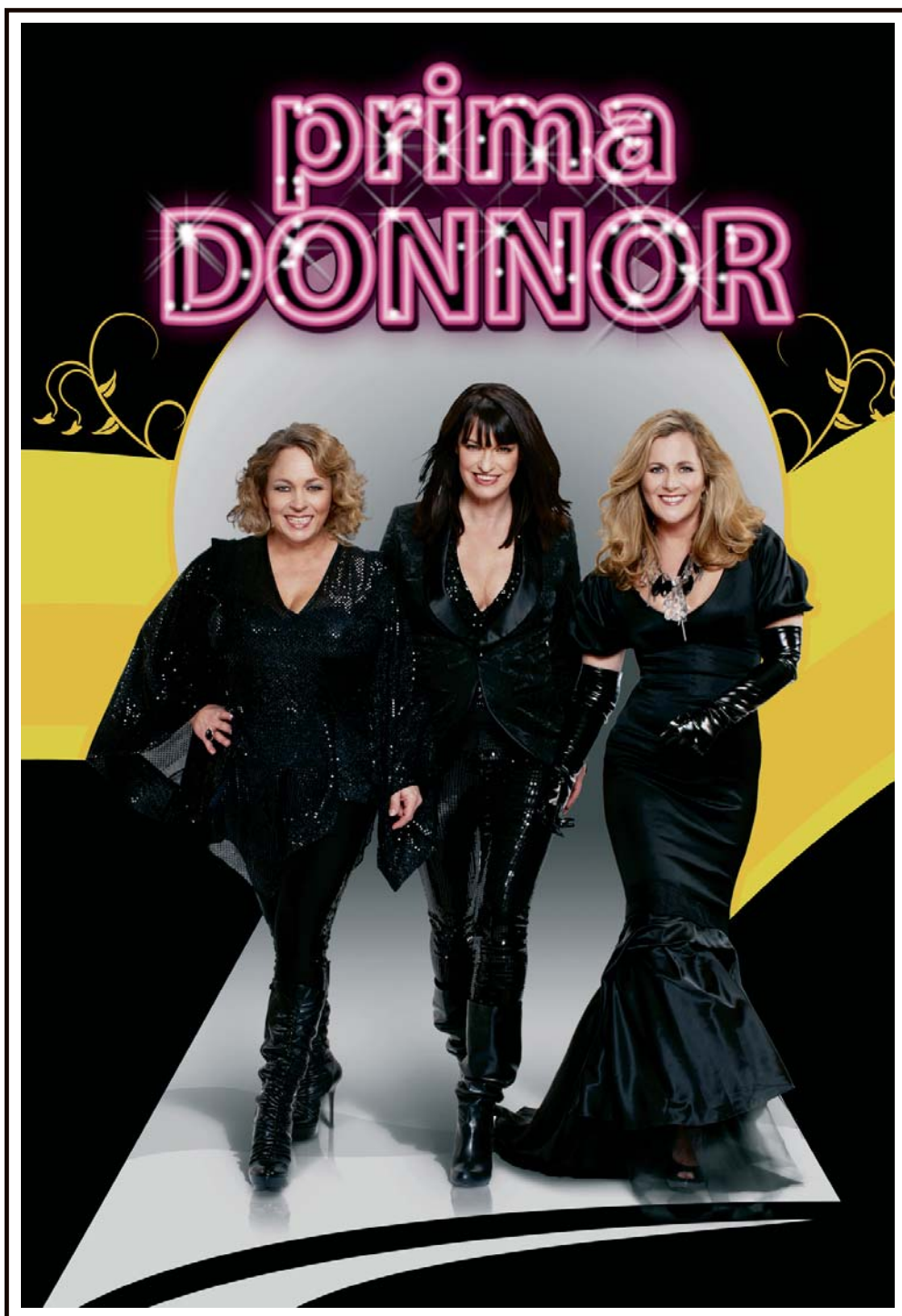


**Hamburger Börs presenterar stolt
vårens showupplevelse!**



Premiär 24 april 2009

För pressinformation och pressbiljetter
kontakta sandra@hamburgerbors.se | 08-787 85 09
Pressmaterial: www.hamburgerbors.se/primadonnor

HAMBURGER  BÖRS

”Vi ska försöka att inte slå ihjäl varann med mickstativen!”

– Verklighetens *Donna and the Dynamos* tar plats på scenen

Charlott Strandberg slår världsrekord i speed-singing, Sussie Eriksson röjer det okända slutet på Mamma Mia-storyn och Gunilla Backman visar upp sig som paljettbeströdd psykopat! I *Prima Donnor* kastar Mamma Mias succétrio av sig maskerna och kliver ut på scenen som sig själva.

Repetitionerna är i full gång på Hamburger Börs inför den nya showen *prima Donnor*, en humorspäckad föreställning som bygger på tjejernas egna upplevelser och erfarenheter. För det här är verklighetens *Donna and the Dynamos* – Charlott, Sussie och Gunilla, nära vänner sedan 20 år, spelar sig själva. Och toppar med en hel del absurda utsvävningar.



– Publiken får tjuvlyssna på vårt privatsnack, nästan som bakom kulisserna, säger Gunilla Backman. Det ska bli superkul! Mer avslöjar jag inte. Jo, skriv att jag ska vara helt obeskrivligt glamorös också.

Med över en miljon Mamma Mia-besökare, fem guldmasker och ett överflöd av kritikerrosor fanns det ett stort publikintresse för en gemensam show med den dynamiska trion. När regissören Hans Marklund ringde från Hamburger Börs, kunde de bara inte säga nej, även om de egentligen tänkt vänta ett tag.

– Det som var så speciellt med Mamma Mia var att musikalens hjältar var tre temperamentsfulla och färgstarka singeldamer, säger Charlott Strandberg. Det var en jäkla kärring-power helt enkelt och det bygger vi vidare på i *Prima Donnor*.

Med tre professionella sångerskor och en sexmannaorkester, blir showen också en musikalisk kavalkad. Dans, solonummer och popflirtar med klassiska tjejtrior som *The Supremes*, *Bananarama* och *Destiny's Child* står på programmet. Och så några givna ABBA-hits såklart. Dock peppras varje nummer av minst sagt ... överraskande inslag.

Scenkläderna står Alcazar-stylisten och kläddesignern Magnus Flobecker för.

– Magnus har skapat döläckra kreationer, några med paljetter, slitsar, mängder av tyg och så anar man något därunder. Det är litet av en flickdröm som går i uppfyllelse, säger Sussie Eriksson och skrattar.

Fast om de är primadonnor eller prima donnor, nej, det är faktiskt inte alls frågan enligt trion själva.

– Självklart är vi prima donnor, vanliga tjejer som har superroligt ihop, säger Sussie Eriksson. Fast vi leker ju litet med ordet så klart. Hur ootroligt ansträngande det är att vara yrkesarbetande diva, till exempel, och hur besvikna folk blir när man inte bär boa på snabbköpet. Det är jag själv med om ibland när jag ska pipa ned och köpa snus på Ica.

Prima fakta:

Namn: Charlott Strandberg

Utbildning: Balettakademins Musikalutbildning i Göteborg

Karriärguldskorn: Huvudrollen i Gardells *Människor i Solen* är det bästa jag gjort. Och så Tanja i *Mamma Mia* så klart!

Om Sussie och Gunilla: Vi tre slåss inte om samma kille om man säger så.

Guldmaskmotivering bästa biroll, Mamma Mia:

"Med självklar auktoritet och med glimten i ögat spelar hon ut hela sitt register."

Familjekuriosa:

Har haft operasångare i släkten sedan 1700-talet.

Bästa egenskap (enligt Sussie): Charlotte är helt underbart pratglad!

Sämsta egenskap (enligt regissören):

Charlotte kan bara inte sluta prata.

Prima fakta:

Namn: Gunilla Backman

Drömmer om: På natten är det oftast att jag ska in på scen och har glömt texten, haha.

Fick mig att gapskratta senast: Charlott.

Fulaste klädesplagget i garderoben:

En fruktansvärd 80-talskappa med kolossala axelvaddar och ett stort triangelplastfönster på ryggen.

Drömroll: Donna var så klart en av dem.

Ringsignal på mobilen: Hm. Något konstigt som redan fanns i den, litet soft sådär, för det gillar jag.

Livsmotto: Carpe Diem!

Jag och Meryl: Jag träffade henne faktiskt på premiären i Stockholm. Jag var jättenervös men tog mod till mig, gick fram och sa att jag spelade svenska Donna. "Oh God, you know what a mountain it is to climb then," utbrast hon.

Prima fakta:

Namn: Sussie Eriksson

Gör mig glad: Jag behöver bara titta på Claes Malmberg i *Sing A Long* så blir jag lycklig!

Kan jag inte leva utan: Mitt snus! Jo, skriv det nu, det skäms jag inte alls för!

Yrkesval om jag inte blivit artist: Gympalärare som tonåring. Idag, något som har med barn att göra.

Sämsta egenskap: Jag är en stor konfliktsökare på morgonen.

Prima Donnor med tre ord: Gala, galet och gapskratt!

Min drivkraft i arbetet: Jag går bara på lust och njutning – det är min grej!

Livsmotto: Det ordnar sig!